

## ชำระวิธีการเขียนเรียงความให้โดนใจได้รางวัล

แหล่งที่มา : <http://www.thaihow.com/1273>

สำหรับนักอยากเขียนทั้งหลาย เวทีประกวดเขียนเรียงความมากมาย นอกจากจะเป็นสนามทดลอง ฝึกฝีมืออย่างดีแล้ว เผลอๆ ถ้าชนะได้เงินรางวัลเป็นค่าขนมค่าน้ำหมึก ซื้่อขึ้นเข้าชั้นทำเนียบนักเขียนหน้าใหม่ไฟแรง ละคร้อ โอกาสแจ้่งเกิดก็อยู่ไม่ไกล ปัญหาแรกทีม่ักเจอกับนักอยากเขียนหน้าใหม่ๆ คือ การเริ่มต้น ไม่รู้ว่าจะเริ่มต้นอย่างไร และเมื่อเริ่มต้นไม่ได้ ความหวังทีจะเขียนเนื้อเรื่องต่อไปได้ ก็แสนจะริบหรี่ แต่อย่าท้อ ขอให้เริ่ม! จรดปากกาลงไป แล้วเขียนอะไรสักประโยค หรือหลายๆ ประโยคก็ได้ อาจไม่ใช่ทุกประโยคที่เริ่มเขียนจะใช้ได้ แต่อาจมีบางคำ บางประโยค หรือบางประเด็นความคิดที่น่าสนใจ แล้วนำมาพัฒนาต่อเป็นเนื้อเรื่องได้

### 1. จุดมุ่งหมาย

เรียงความ : เป็นการเขียนขึ้นเพื่อแสดงความรู้หรือความเข้าใจในเรื่องใดเรื่องหนึ่งเพียงอย่างเดียว

### 2. ภาษาและวิธีเขียน

- มีการแบ่งเป็น 3 ส่วนคือ คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป
- ภาษาที่ใช้เน้นความถูกต้อง เครื่องครัดตามหลักเกณฑ์การใช้ภาษา มีท่วงทำนองการเขียนแบบเรียบๆ ไม่โลดโผน การดำเนินเรื่องตรงไปตรงมาตามลำดับขั้นตอน
- เป็นงานเขียนสั้นๆ มิม่ก็ย่อหน้า

### 3. เนื้อเรื่อง

- เขียนขึ้นจากจินตนาการ ความรู้ความเข้าใจ และความคิดส่วนตัวเป็นสำคัญ อาจไม่มีข้อมูลจริงมาอ้างอิง
- เนื้อเรื่องจบสมบูรณ์ในตอนเดียว จะหยิบยกเอาเรื่องที่เป็นรูปธรรมหรือนามธรรมมาเขียนก็ได้
- หัวข้อเรื่องเดียวกันของเรียงความ จะยกขึ้นมาเขียนเมื่อไรก็ได้ ไม่ถือว่าซ้ำสมัย

### 4. แหล่งข้อมูล

: ไม่มีแหล่งที่มาของข้อมูล หรือมีแหล่งข้อมูลน้อย

## 3 หัวใจสำคัญของเรียงความ เขียนให้ดี บั่นให้โดน

### 1. คำนำ หรือบทนำ

เป็นส่วนเปิดเรื่อง เกริ่นนำให้รู้ว่าจะได้อ่านเรื่องอะไรต่อไป ควรมีสักส่วนเนื้อหาประมาณ 5-10% ของเนื้อหาทั้งหมด

ลักษณะของคำนำหรือบทนำที่ดีคือ

- เร้าใจคนอ่าน ทำให้เกิดความรู้สึกอยากอ่าน ไม่เขียนเรียบง่าย ขาดชีวิตชีวา
- เนื้อหาสอดคล้องและตรงกับเนื้อเรื่อง
- เร้าใจคนอ่าน ทำให้เกิดความรู้สึกอยากอ่าน ไม่เขียนเรียบง่าย ขาดชีวิตชีวา
- เนื้อหาสอดคล้องและตรงกับเนื้อเรื่อง
- เปิดประเด็นเข้าเรื่อง ไม่วกวน ยืดเยื้อเกินไป
- ใช้ภาษาประณีต สละสลวย ชวนอ่าน

## 2. เนื้อเรื่อง

เนื้อเรื่องคือส่วนที่เป็นเนื้อหาสาระสำคัญของเรียงความชิ้นนั้น จะมีสัดส่วนประมาณ 80-90% ของเนื้อหาทั้งหมด

เนื้อเรื่องจะเขียนก็ย่อหน้าก็ได้ไม่จำกัด ในแต่ละย่อหน้าจะต้องต่อเนื่อง มีความสัมพันธ์กัน เนื้อหาต้องไม่สับสนวากวน

### ลักษณะเนื้อเรื่องที่ดีต้อง

- เขียนตามโครงเรื่องที่วางไว้
- ลำดับใจความทีละตอน
- ขึ้นย่อหน้าใหม่เมื่อจบใจความแต่ละตอน
- เนื้อความในแต่ละย่อหน้าต้องเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กัน
- เนื้อเรื่องต้องมีสาระ ข้อเท็จจริง ให้รายละเอียดชัดเจน

## 3. บทสรุป

เป็นส่วนปิดเรื่องให้เกิดความประทับใจ คล้อยตามเนื้อหาเรื่องที่เขียนมาทั้งหมด ส่วนมากมีเพียงย่อหน้าเดียวสัดส่วนประมาณเดียวกับคำนำ คือ 5-10%

บทสรุปที่ดีต้องกระชับ ได้ใจความ ไม่ออกนอกประเด็น หรือเปิดประเด็นใหม่

ตัวอย่างแนวทางการเขียนบทสรุป

- ให้คำตอบ
- ฝากข้อคิดให้ประทับใจ
- ย้ำแนวคิดสำคัญของเรื่อง
- ให้ผู้อ่านทำตามหรือเกิดความคิดเห็นคล้อยตามผู้เขียน
- ตั้งคำถามให้ผู้อ่านไปขบคิด
- สรุปด้วยคำคม สุภาษิต หรือบทหรือยกทรง

### ข้อคิดทิ้งท้าย ก่อนพิชิตรางวัลการเขียนเรียงความ

1. อ่านหัวข้อที่กรรมการตั้งมาให้อย่างละเอียด แดกประเด็นให้ได้ว่าเขาต้องการให้เราเขียนอะไร วิเคราะห์ดูว่าเขียนอย่างไรจึงจะถูกใจกรรมการ แล้วเขียนโครงร่างเนื้อหาให้ชัดเจน เพื่อที่เวลาลงมือเขียนจริง จะได้ไม่หลงประเด็น

2. เขียนเรียงความตามจำนวนหน้าที่กำหนด ห้ามขาด ห้ามเกิน และต้องมีคำนำ เนื้อเรื่องและสรุป ครบถ้วนทั้งหมดในเรียงความ

3. บทสรุปคือหัวใจสำคัญที่จะชนะใจกรรมการหรือไม่ ต้องสรุปให้ตรงกับหัวข้อเรื่องและโดนใจที่สุด

4. ตรวจสอบคำสะกดถูกผิด ตัดคำเกินยื้อ หรือประโยคที่วากวน เพื่อให้แน่ใจว่าเรียงความที่เขียนมามีเนื้อหาที่ตรงประเด็นกระชับได้ใจความ มีความน่าสนใจ และใช้ภาษาได้สละสลวยถูกต้อง

เรียบเรียงโดย:นางสาวประมัย จิตตะโคตร ;ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนสตรีสิริเกศ